



PAU-160128010202100 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (W.E.F. 2016) Examination

August / September - 2020

Indian Culture : Paper - 10

(Women in Indian Culture)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70]

Syllabus : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 ભક્તિ આંદોલન દ્વારા સ્ત્રી સુધારણાની પ્રવૃત્તિ વિષે નોંધ લખો. 14

અથવા

1 સ્વતંત્ર ભારતમાં સ્ત્રીઓનો શૈક્ષણિક દરજાને સમજાવો. 14

2 આર્ય સમાજ દ્વારા નારી સુધારાવાદી પ્રવૃત્તિ અંગે જણાવો. 14

અથવા

2 ભારતની કાંતિકારી ચળવળમાં મહિલાઓની સામેલગીરીની ચર્ચા કરો. 14

3 આજાદ ભારતમાં સ્ત્રી કલ્યાણ અને વિકાસ માટેની નીતિ અને યોજનાઓ લખો. 14

અથવા

3 રાજકીય ક્ષેત્રે સ્ત્રીઓની ભાગીદારી ટૂંકમાં વર્ણાવો. 14

4 આધુનિક સમયમાં સ્ત્રીઓની મુખ્ય સમસ્યાઓ જણાવો. 14

અથવા

4 સ્ત્રીઓ અને વ્યવસાય વિશે ટૂંકમાં નોંધ લખો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બો)

- (1) ફૂઝિ ઉત્પાદનમાં સ્ત્રીની ભૂમિકા
- (2) સાહિત્ય અને કલા ક્ષેત્રે સ્ત્રીનું સ્થાન
- (3) ઐતિહાસિક લેખનના ક્ષેત્રે સ્ત્રીઓનો ફાળો
- (4) સ્ત્રીઓની બેવડી ભૂમિકાની અસર.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1** Write a note on women reformation movement through Bhakti Andolan. **14**

OR

- 1** Explain the status of women in education in independent India. **14**
- 2** Write about women reformation movement of Arya Samaj. **14**

OR

- 2** Discuss the participation of women in revolutionary movement of India. **14**
- 3** Write a policy and programmes for women welfare and development in independent India. **14**

OR

- 3** Write a short note on political participation of women. **14**
- 4** Narrate the problems faced by women in modern time. **14**

OR

- 4** Write a brief note on women and occupation. **14**
- 5** Write short notes : (any two) **14**
- (1) Women's role in agriculture production
 - (2) Status of women in the field of literature and art
 - (3) Contribution of women in the field of historical writing
 - (4) Impact of double roles of women.
-